

Audiokanäle:

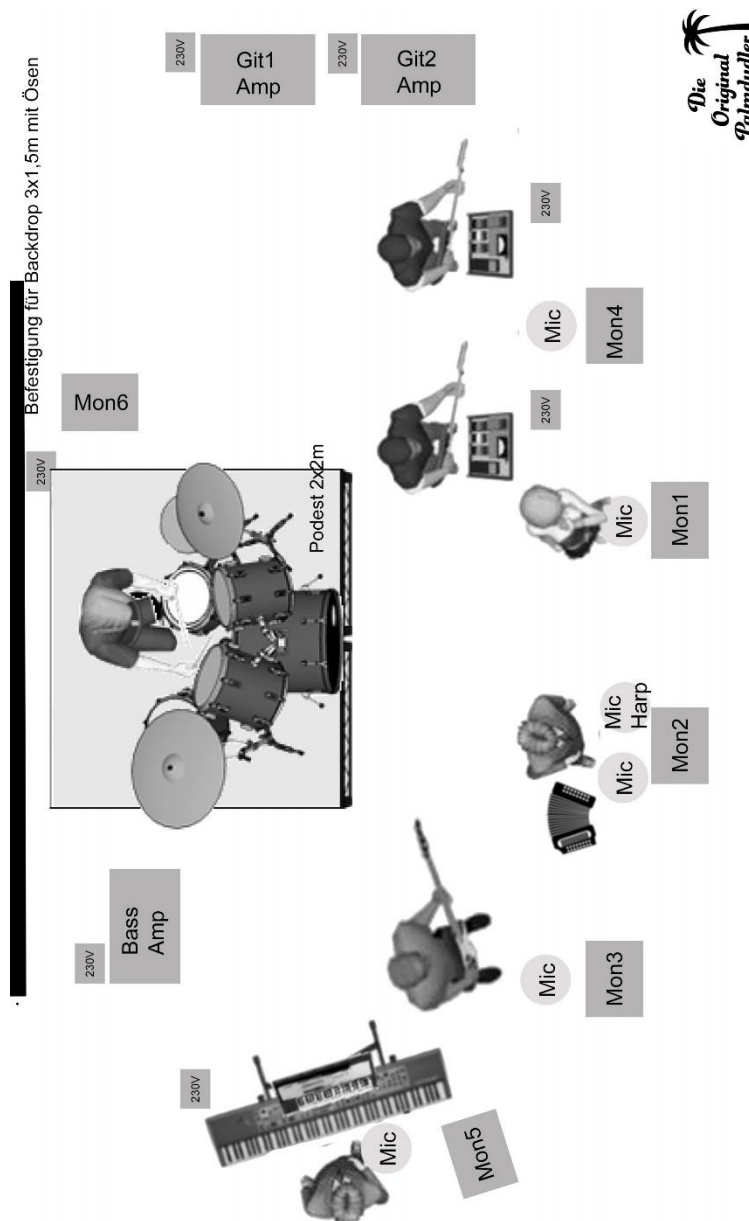
Kanal	Instrument	Mikro / DI	Muss von Veranstalter gestellt werden
1	Kick	Mic	X
2	Snare 1	Mic	X
3	HiHat	Mic	X
4	Tom 1	Mic	X
5	Tom 2	Mic	X
6	Tom 3	Mic	X
7	Floor Tom	Mic	X
9	Overhead L	Mic	X
10	Overhead R	Mic	X
13	Bass	D.I. Box	X
14	Gitarre 1	Mic/ D.I. Box	X
15	Gitarre 2	Mic/ D.I. Box	X
16	Akkordeon mit Funkstrecke	D.I. Box + kurzes Kabel - Klinke Stecker/Stecker 6,3mm	X
17	Blues harp	Mic (desinfiziert)	X
18	Keys L	D.I. Box	X
19	Keys R	D.I. Box	X
20	Lead Vox1	Funk-Mic (desinfiziert)	X
21	Lead Vox2 (Akkordeon/Harp)	Mic (desinfiziert)	X
22	Lead Vox3 (Bass)	Mic (desinfiziert)	X
23	Back Vox 1 (Gitarren)	Mic (desinfiziert)	X
24	Back Vox 2 (Keys)	Mic (desinfiziert)	X

Monitorwege

Aux / Mon	Monitor	Instrument / Standort	Monitorbelegung
1	Mon1	Lead Vox1	Alles, außer Drums
2	Mon2	Lead Vox2	Alles, außer Drums
3	Mon3	Lead Vox3	Alles, außer Drums und Bass
4	Mon4	Back Vox 1 (Git.)	Vox1-2, Back Vox1-2, Keyboards und Bass
5	Mon5	Back Vox 2 (Keys.) + Keys	Alles, außer Drums
6	Mon6	Drums	Kick, Bass, Vox1-2, Back Vox1-2, Keyboards, Git's

Bühnenansicht

Mindestbühnengröße 6x4m !



Das **Schlagzeugpodest (2x2m)** und eine **Befestigungsmöglichkeit** für das **Backdrop** muss vom Veranstalter vorgesehen und angebracht werden.