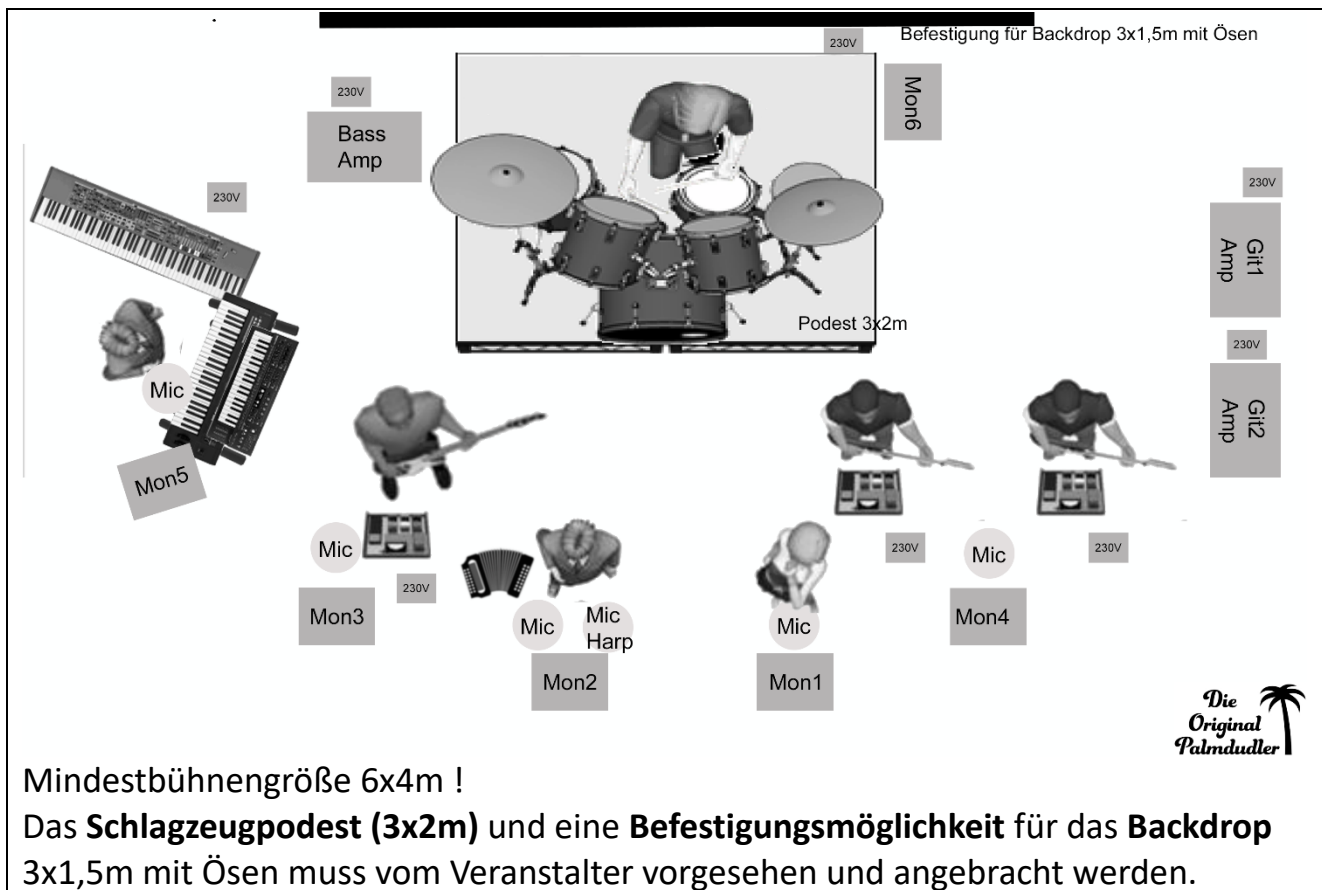


Technical und Stage Rider

Version 7
22.3.2024



Audioeingänge:

Kanal	Instrument	Muss von Veranstalter gestellt werden
1	Kick	Mic + Stativ
2	Snare 1	Mic + Stativ
3	HiHat	Mic + Stativ
4	Tom 1	Mic + Stativ
5	Tom 2	Mic + Stativ
6	Tom 3	Mic + Stativ
7	Floor Tom	Mic + Stativ
9	Overhead L	Mic + Stativ

10	Overhead R	Mic + Stativ
13	Bass	D.I. Box
14	Gitarre 1	Mic SM57 + Static oder D.I. Box
15	Gitarre 2	Mic SM57 + Stativ
16	Akkordeon mit Funkstrecke	D.I. Box + kurzes Kabel - Klinke Stecker/Stecker 6,3mm
17	Keys L	D.I. Box
18	Keys R	D.I. Box
19	Keys Clicktrack (nur für Monitoring!)	D.I. Box
20	Lead Vox1	Funk-Mic (desinfiziert) + Stativ
21	Lead Vox2 (Akkordeon/Harp)	Mic (desinfiziert) + Stativ
22	Lead Vox3 (Bass)	Mic (desinfiziert) + Stativ
23	Back Vox 1 (Gitarren)	Mic (desinfiziert) + Stativ
24	Back Vox 2 (Keys)	Mic (desinfiziert) + Stativ

Monitorwege

Aux / Mon	Monitor	Instrument / Standort	Bemerkung
1	Mon1 (oder InEar)	Lead Vox1	
2	Mon2	Lead Vox2	
3	Mon3	Lead Vox3	
4	Mon4	Back Vox 1 (Git.)	
5	Mon5	Back Vox 2 (Keys.) + Keys	Clicktrack!
6	Mon6 (oder InEar)	Drums	Clicktrack!